

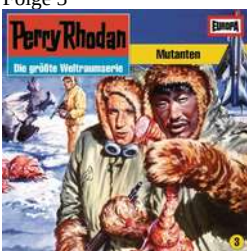


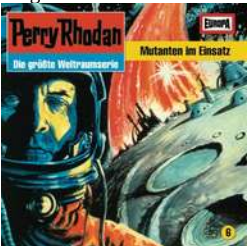




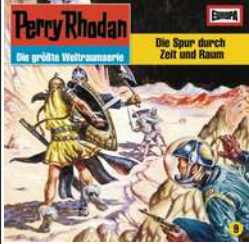
Perry Rhodan Revisited: eine Fanbearbeitung für Besitzer der Original-CDs




Dies ist die bohnefreie Version.

Revisit ist ein verschlüsseltes Upgrade-Format, für das zwingend saubere WAV-Dateien der Original-CDs benötigt werden. Mit MP3-Downloads oder Stream-Mitschnitten funktioniert das leider nicht. Aus urheberrechtlichen Gründen darf diese Fassung nur auf diese Weise weitergegeben werden. Erstellt und getestet wurde das mit der Nostalgiebox. Mir wurde aber mitgeteilt, daß es auch mit den „Rückkehr der Klassiker“-CDs funktioniert. Alle Folgen wurden klanglich und dynamisch aneinander angepasst. In allen Folgen wurde die Dynamik im Titellied repariert. Alle Folgen enthalten Klappentexte, Coverbilder und Kapitelmarken mit Namen, wobei es von der Software/Abspielgerät abhängt, ob diese auch angezeigt werden. Cue-sheets, mit denen man die FLAC-Version bei Bedarf auf 12 CDs brennen kann, liegen bei. Inoffizielle Titel nach hoerspielforscher.de
RdK=Rückkehr der Klassiker

Folge Cover	RdK- Länge	Rema- ster	Änderungen von der MC zur RdK-CD Zeit-Unterschied zur MC in ()	Änderungen von der RdK-CD zum Revisited-Remaster Zeit-Unterschied zur RdK-CD in ()	Soundtrack (nur Ersteinsetzung)
Folge 1 	50:09	50:17	25:01 Seitenwechsellmusik weggeschnitten. (-21s)	01:13-02:38 unpassende Resonanzfrequenz im Funkgerät beseitigt. 22:36-23:06 Musik verlängert. 24:59-25:10 Anfangsmusik von Seite 2 wieder eingefügt (+8s) 28:09-28:11 Triebwerksausfall während des Satzes "Ich komm' nicht frei" korrigiert. 36:34-38:47 Geräusch hinzugefügt: Hubschrauberäußenaufnahme Landung und aus. 40:06-40:24 Schnittfehler korrigiert: Perry Rhodan bemerkt nicht mehr, daß Bully den Neutralisator zu schnell runter regelt, noch bevor er damit angefangen hat. 44:53 leiernder Musikübergang korrigiert. 45:13-45:29 Musik verlängert.	→ Vampire's Return (aka. "Titelmelodie", Titel-Schnittfassung, 1:35) → Vampire's Return (Langfassung, 2:47) → Monstertumie (2:16) → The Living Zombies (2:27) → Warewolf's Revenge (aka. "Mission STARDUST", 2:15) → Viviane, op. 5 (10:01) → Violent Midnight Criminal Climax (4:18)
Folge 2 	45:18	45:44	04:22-04:50 Bohnstück "Too Late Back [Dry Mix]" ersetzt. (-7s) 22:25 Musik Ende Seite 1 gekürzt. (-25s)	14:46-16:05 unpassende Resonanzfrequenz bei Bully entfernt. 22:24-22:51 Musik Ende Seite 1 wieder eingefügt. (+25s) 26:50-27:11 Hubschrauberlande-anflug hinzugefügt. 27:13-27:27 Hubschrauberinnenaufnahme während Funkspruch hinzugefügt. 27:55-29:49 Hubschrauber aus hinzugefügt. 28:23 offensichtlicher Schnitt im Fahrzeuggeräusch geglättet. 31:51-32:29 Hubschrauberstart hinzugefügt. 38:42 Musikübergang geglättet.	→ Too Late Back [Dry Mix] → Ein Mann muß mir vertrau'n (instrumental) → Akropolis (instrumental) → Kammermusik für Streicher, Oboe und Flöte, Nr. 3 → Ball der Geister (1:52) → Galactiv Visions (6:14) → Kutschfahrt ins Jenseits (2:08) → Hexentanz (1:20) → Thoras Thema (1:50) → Dracula, Prelude For Orchestra: Misterioso (2:52) → Violent Midnight Motorcycle Chase (2:58) → Cloudburst (1:23)
Folge 3 	46:18	46:11	00:10-00:24 Bohnstück "Long Is Alone Tonite [Dry Mix]" ersetzt. (-2s) 02:54-03:25 Bohnstück "Long Is Alone Tonite [Dry Mix]" ersetzt. (+1s) 05:41-07:07 Musik "Venus" slow take hinzugefügt. 10:41-11:36 Bohnstück "Transfer Please [Dry Mix]" ersetzt und Satzteil "Entschuldigen sie..." entfernt. (-1s) 11:43-12:33 Musik "Venus" slow take hinzugefügt. 14:07-15:06 Bohnstück "(It's A) Nice Day (Isn't It?) (Part 3)" ersetzt und Dialog gekürzt. Es fehlt "Hinterher!", Lachen, "Hast Du gehört? Es ist Perry Rhodan." "Er hat sie ausgetrickst." "Sollen sie ihn doch laufen lassen. Wenn das wirklich Rhodan war, sollten sie ihn laufen lassen." 16:25-16:55 Bohnstück "Kurabaya Sunset" ersetzt. 19:47-21:08 Musik "Venus" slow take hinzugefügt. 23:05 Seitenwechsellmusik überblendet. (-7s) 26:58 überflüssiges Teleportiergeräusch hinzugefügt.	11:07 "Entschuldigen sie..." wieder eingefügt. 11:40-12:29 Musik "Venus" slow take wieder entfernt, weil sie unnötig mit der vorhandenen Hintergrundmusik kollidiert. 13:55-14:03 Psychostrahler hinzugefügt. 14:14-14:26 "Hinterher!", Lachen, "Hast Du gehört? Es ist Perry Rhodan." "Er hat sie ausgetrickst." "Sollen sie ihn doch laufen lassen. Wenn das wirklich Rhodan war, sollten sie ihn laufen lassen." wieder eingefügt. 19:40-19:45 überflüssiges Teleportiergeräusch entfernt und Musik früher eingesetzt. 22:58-23:01 Musikkoppelung Ende Seite 1 entfernt und überblendet. (-3s) 26:51 überflüssiges Teleportiergeräusch entfernt.	→ Long Is Alone Tonite [Dry Mix] → Venus slow take → Transfer Please → Nice Day isn't it part 3 → Kurabaya Sunset → Nacht des Werwolfs (2:41) → Mountain Top, No. 1 → Royalty Theme (1:41)

Folge Cover	RdK- Länge	Rema- ster	Änderungen von der MC zur RdK-CD Zeit-Unterschied zur MC in ()	Änderungen von der RdK-CD zum Revisited-Remaster Zeit-Unterschied zur RdK-CD in ()	Soundtrack (nur Ersteinsatz)
Folge 4 	40:11	40:29	00:44-01:48 Bohnstück "Soundtrack [Dry Mix]" ersetzt und Musik "Die Karten des Bösen - Doomsday" hinzugefügt. (+1s) 06:12-06:53 Musik "Die Karten des Bösen - Malicious Whispers" hinzugefügt. 09:55-10:07 Musik "Die Karten des Bösen - Malicious Whispers" hinzugefügt. 13:06-13:30 Musik "Die Karten des Bösen - Malicious Whispers" hinzugefügt. 19:51-19:56 Musik am Ende von Seite 1 und Perry Rhodans "Ich hoffe, wir haben uns verstanden." weggeschnitten und in Seite 2 übergeblendet. (-29s) 33:06-34:14 Musik "Die Karten des Bösen - Malicious Whispers" hinzugefügt. 36:55-38:20 Wespengeräusche und Musik "Die Karten des Bösen - Malicious Whispers" hinzugefügt.	09:53-10:13 unpassende Musik "Die Karten des Bösen - Malicious Whispers" wieder entfernt und stattdessen "Music To Terrify: The Living Zombies" verlängert. 19:52-20:22 Musik am Ende von Seite 1 und Perry Rhodans "Ich hoffe, wir haben uns verstanden." wieder eingefügt. Musik am Anfang Seite 2 entfernt und in Seite 1 übergeblendet. (+15s) 23:10-23:26 Kosnows Funkspruch in der Lautstärke und klanglich angepasst. 23:37-24:55 Tako Kakutas Funkspruch klanglich angepasst. 32:10-32:14 Telekinesegeräusch hinzugefügt. 33:21-33:26 Telekinesegeräusch hinzugefügt. 34:02-34:03 Teleportiergeräusch hinzugefügt.	→ Soundtrack → Die Karten des Bösen - Doomsday (5:48) → Die Karten des Bösen - Malicious Whispers (1:46) → Mobilisierung und Aufmarsch (Langfassung) → Mystic Theme No. 2 Graveyard (0:56) → Alienator
Folge 5 	38:33	38:54	11:27-11:44 Musik ohne Grund ersetzt. 19:25 Musik "Venus" fast take am Seitenwechsel grundlos entfernt. (-27s)	00:01-00:30 Seitenverkehrtes Titellied korrigiert. 04:45 leiernder Musikübergang korrigiert. 05:15 offensichtlich Schnit zwischen Hubschrauberflug und Landung übergeblendet. (-1s) 11:27-11:44 sinnlos überlagerte Musik wieder entfernt. 13:37-13:57 Musik verlängert. 19:23-19:47 Seitenwechsellmusik wieder hergestellt. (+23s) 22:11 Korrekturschnitt: "800 Lichtjahre". (entdeckt von Phillip Mevius) 32:54-32:58 hoffnungslos übersteuerten Knall ersetzt.	→ Biggy Band (1:27) → Aufbruch und Verfolgungsjagd (1:05)
Folge 6 	38:09	37:57	04:35 digitale Störung durch Dropout. 19:01 Musik am Ende von Seite 1 gekürzt. (-13s) 33:55-34:35 Musik "Thunderstorm" hinzugefügt.	00:01-00:42 Seitenverkehrtes Titellied korrigiert. 01:45-01:49 Telekinesegeräusch hinzugefügt. 01:48-02:03 Musik "Hexentanz" hinzugefügt. 04:35 digitale Störung korrigiert. 14:08 Korrekturschnitt: Gramm zu g, gesprochen "gee". 15:46-15:43 Psychostrahler hinzugefügt. 18:36-18:59 Psychostrahler hinzugefügt. 18:59-19:02 Seitenwechsellmusik passend übergeblendet. (-12s) 20:48-20:54 Musik ausgeblendet statt plötzliches Stoppen. 22:28-22:35 Psychostrahler hinzugefügt. 26:28-27:01 Musik "Hexentanz" verlängert, sodaß sie konsequent zur mutantenverursachten Topsider-Action zum Einsatz kommt. 28:59-29:04 Psychostrahler hinzugefügt. 29:19-29:26 Echo vom Schalter der Gegensprechanlage beseitigt und LoFi-Effekt hinzugefügt. 32:41-32:57 Psychostrahler hinzugefügt. 33:22-33:37 Psychostrahler hinzugefügt.	→ Walk in the Hyde Park (0:40) → Musik aus Kung Fu, Nr. 1, Titelthema → Wiltshire Swing (Take 4b) → Thunderstorm (1:22)

Folge Cover	RdK- Länge	Rema- ster	Änderungen von der MC zur RdK-CD Zeit-Unterschied zur MC in ()	Änderungen von der RdK-CD zum Revisited-Remaster Zeit-Unterschied zur RdK-CD in ()	Soundtrack (nur Ersteinsatz)
Folge 7 	38:33	38:22	04:02-04:36 Musik "Venus" slow take hinzugefügt. 05:12-05:28 Musik "Venus" slow take hinzugefügt. 09:43-11:22 Musik "Mars" slow take hinzugefügt. 09:55-11:27 Tonübertragung blechern bearbeitet, aber nicht konsistent. 13:20-14:04 Musik "Mars" slow take hinzugefügt. 17:23-17:25 überflüssiges Teleportiergeräusch hinzugefügt. 21:20 Schuss durch einen übertrieben lauten, kürzeren ersetzt. (-2s) 21:32-22:07 Musik "Hexentanz" hinzugefügt. 24:35-25:02 Musik "Ball der Geister" kurze Variante hinzugefügt. 29:13-29:18 Musik "Mars" slow take hinzugefügt.	00:23 Korrekturschnitt "9. Planet" statt "11. Planet". (entdeckt von Phillip Mevius) 09:43-11:27 Tonqualität wieder hergestellt, da ein nachträglicher Effekt hier nicht konsequent umsetzbar ist. 10:32-11:05 Musik durch "Venus" slow take ersetzt, weil die "Mars"-Einspielung der RdK-Fassung nur aus dem unpassenden Synthesizergeräusch bestand, was die Sprachverständlichkeit unnötig erschwert. 17:23-17:25 überflüssiges Teleportiergeräusch entfernt. 18:59 Musik wird vor der Aufblende nicht mehr plötzlich leiser. 19:12 Musik am Anfang von Seite 2 entfernt und Musik am Ende von Seite 1 übergeblendet. (-13s) 19:52-21:07 schriller Ton korrigiert. 20:22-21:07 Musik "Venus" slow take hinzugefügt, sodaß es konsequent als Hypnosemusik verwendet wird. 21:07-21:13 Originalschuss wieder hergestellt und Sprachverständlichkeit verbessert. (+2s) 24:23-24:33 Musiküberlappung reduziert. (+3s) 27:31-27:39 Musik ausgeblendet statt plötzlich Stoppen.	→ Slimy Critters, No. 2 → Mars slow take
Folge 8 	37:10	37:24	00:39-01:54 Musik "Hexentanz" hinzugefügt. 02:20-02:40 Musik "Ball der Geister" hinzugefügt. 18:37-18:42 Seitenwechsellmusik übergeblendet. (-10s) 20:57-21:16 Musik "Venus" slow take hinzugefügt. 21:19-23:07 Ton blechern bearbeitet. 36:43-37:17 Musik "Vampir im Internet - Credo" hinzugefügt.	03:34-03:38 Musik ausgeblendet statt plötzlich Stoppen. 11:26 offensichtlicher Schnitt geglättet. 13:43 Tondoppelung im Schrittgeräusch entfernt. 18:37-18:42 Seitenwechsellmusik neu übergeblendet, ohne den Dialog zu übertönen. 21:19-23:07 Tonqualität wieder hergestellt. 32:37 Teleportiergeräusch hinzugefügt 32:38-33:25 Musik weiter ausgespielt und Sprecher an der Stelle eingesetzt, wo die Musik sich beruhigt. (+13s) 33:32-33:50 Musik verlängert.	→ Vampir im Internet - Credo
Folge 9 	37:56	37:39	00:01-00:12 Titellied hinzugefügt und in vorhandene Musik übergeblendet. (-5s) 01:33-01:58 Musik "Music To Terrify: The Living Zombies" hinzugefügt. 01:58 "ein Schlachtschiff der Arkoniden" grundlos entfernt. (-1s) 07:12 "Perry, was hast du da für einen Zettel? Hast du etwa ein Wörterbuch dabei?" "Ja, wenn du nichts dagegen hast." grundlos entfernt. (-7s) 08:50-09:26 Musik "Venus" slow take hinzugefügt. 10:10-10:43 Musik "Vampir im Internet - Credo" hinzugefügt. 11:01-11:07 Musik "Vampir im Internet - Credo" hinzugefügt. 13:54-14:45 Musik "Vampir im Internet - Credo" hinzugefügt. 15:31-15:55 Musik hinzugefügt. 24:09-24:23 Musik "Vampir im Internet - Credo" hinzugefügt. 24:48-25:15 Musik "Vampir im Internet - Credo" hinzugefügt. 29:54-31:39 Bohnstück "Eva's Decision (Part 2)" mit Ersatzmusik überlagert. 33:35-34:12 Musik "Vampir im Internet - Credo" hinzugefügt.	01:58-01:59 "ein Schlachtschiff der Arkoniden" wieder eingefügt. (+1s) 07:13-07:20 "Perry, was hast du da für einen Zettel? Hast du etwa ein Wörterbuch dabei?" "Ja, wenn du nichts dagegen hast." wieder eingefügt. (+7s) 18:38 Seitenwechsel passend übergeblendet. (-24s) 20:58 leiernder Musikübergang korrigiert. 21:22 leierndes Pre-Echo vom Gong entfernt. 36:25-37:01 ES-Geräusch hinzugefügt, Stimme verfremdet und Musik "Vampir im Internet - Deep Blue" hinzugefügt.	→ Eva's Decision (Part 2) (1:55) → Vampir im Internet - Deep Blue (3:30)

Folge Cover	RdK- Länge	Rema- ster	Änderungen von der MC zur RdK-CD Zeit-Unterschied zur MC in ()	Änderungen von der RdK-CD zum Revisited-Remaster Zeit-Unterschied zur RdK-CD in ()	Soundtrack (nur Ersteinsatz)
Folge 10 	36:48	36:53	00:01-00:24 Titellied hinzugefügt und in vorhandene Musik und Text übergeblendet. 05:33-05:54 Musik "Music To Terrify: The Living Zombies" hinzugefügt. 15:10-15:56 Musik "Abyss" hinzugefügt. 16:15-16:17 überflüssiges Teleportiergeräusch hinzugefügt. 18:22 Musik am Ende von Seite 1 leicht gekürzt. (-3s) 30:00-30:27 Musik "High Depth" hinzugefügt. 31:17-32:18 Musik "High Depth" hinzugefügt. 32:19-32:49 Musik "High Depth" hinzugefügt.	04:06-04:12 Lücke im Telekinesegeräusch aufgefüllt. 04:09-04:25 Psychostrahler hinzugefügt. 04:26-04:51 Lücke im Telekinesegeräusch aufgefüllt. 05:34-05:57 Musik spielt nacheinander statt chaotisch ineinander geblendet. (+3s) 12:22-12:25 Lücke im Telekinesegeräusch aufgefüllt. 16:18-16:20 überflüssiges Teleportiergeräusch entfernt. 18:07-18:16 Roboterstimme verfremdet. 18:25-18:28 Musik am Ende von Seite 1 wieder hergestellt. (+3s) 18:26-18:37 Musiklautstärke auf dem rechten Kanal dem linken Kanal angepasst.	→ Komm, steig ein (instrumental) → Wer weiß (instrumental) → Abyss → Slow Motion → High Depth
Folge 11 	39:56	40:03	02:16-02:59 Musik "High Depth" hinzugefügt. 07:22-07:35 Musik "Abyss" hinzugefügt. 15:46-17:43 Musik "Abyss" hinzugefügt. 26:03-26:36 Musik "Abyss" hinzugefügt. 30:14-30:48 Musik "Abyss" hinzugefügt. 32:40-33:43 Musik "Abyss" hinzugefügt.	06:54-07:23 Mausbiebertekekinesegeräusch hinzugefügt. 10:23-10:25 offensichtlicher Schnitt beim Fahrzeug geglättet. 19:45-20:18 Seitenwechsellmusik ohne Fehlstelle korrigiert. (+5s) 26:30-28:36 Mausbiebertekekinesegeräusch hinzugefügt. 28:30-29:34 Mutantentekekinesegeräusch hinzugefügt. 31:12-31:30 Mausbiebertekekinesegeräusch hinzugefügt.	
Folge 12 	42:05	42:06	14:12-14:28 Musik "Feuerturm - Wolf Hunting" hinzugefügt. 15:09-16:52 Musik "Vampir im Internet - Atlantis" hinzugefügt. 16:04-16:14 Musik "Vampir im Internet - Atlantis" hinzugefügt. 16:24-17:33 Musik "Vampir im Internet - Atlantis" hinzugefügt. 20:59 Seitenwechsel übergeblendet. 28:11-28:55 Musik "Vampir im Internet - Atlantis" hinzugefügt. 29:10-29:16 Musik "Vampir im Internet - Atlantis" hinzugefügt. 29:59-30:41 Musik "Vampir im Internet - Atlantis" hinzugefügt. 30:42-31:42 Musik "Vampir im Internet - Atlantis" hinzugefügt. 31:46-32:43 Musik "Vampir im Internet - Atlantis" hinzugefügt. 33:38-34:26 Musik "Vampir im Internet - Atlantis" hinzugefügt.	13:52 Teleportiergeräusch hinzugefügt. 18:18-18:30 Mausbiebertekekinesegeräusch hinzugefügt. 20:26-20:43 Musik verlängert. 20:58-21:01 Seitenwechsel Geräuschsynchron übergeblendet. 22:51-23:21 Musik "Venus" slow take hinzugefügt. 25:23-25:53 Musik "Die Karten des Bösen - Doomsday" hinzugefügt.	→ Feuerturm - Wolf Hunting (3:38) → Vampir im Internet - Atlantis

Das Herbeiteleportieren ist jetzt konsequent geräuschlos, und das Wegteleportieren wird von einem Windstoß begleitet. So war es ursprünglich vorgesehen, aber in Folge 3 gab es beim ersten Auftreten von Tako Kakuta davon abweichend ein Geräusch. Bei der RdK wurde an 3 weiteren Stellen ein Geräusch beim Herbeiteleportieren hinzugefügt, aber kein einziges Mal da, wo das Teleportiergeräusch wirklich gefehlt hat. Das ist jetzt alles behoben.

Bearbeitet und remastered von LogicDeLuxe 2022. Homepage: www.abmischung.de
Phillip Mevius konnte einige wertvolle Hinweise beitragen, die bei der Bearbeitung berücksichtigt wurden.
Nur für den privaten Gebrauch. Die FLAC-Dateien dürfen nicht weitergegeben werden.
Copyright Studio EUROPA.

Um das Upgrade durchzuführen, müssen zunächst die Original-CDs sauber in unkomprimierte WAV-Dateien umgewandelt werden. Die können dann paarweise mit den dazugehörigen Revisit-Dateien auf das Upgradeprogramm „Audiorevisor“ gezogen werden, um die FLAC- oder MP3-Dateien der Perry Rhodan Revisited-Version zu erzeugen. Dabei werden zunächst mittels 256 Stichproben eine Signatur ermittelt, um sicher festzustellen, daß tatsächlich die passende WAV-Datei vorliegt. Die WAV-Datei dient dann auch als Schlüssel zum Dekodieren.
Ohne diesen Schlüssel sind die Revisit-Dateien wertlos und können daher unbedenklich weitergegeben werden.
Sollte die generierte FLAC/MP3-Datei nicht funktionieren, ist möglicherweise die WAV-Datei zwar richtig erkannt, aber die CD nicht fehlerfrei gelesen worden. Für hartnäckige Fälle empfehle ich Exact Audio Copy.

